

# 區大為

## 高小教學活動建議

**藝術家：**區大為

**程度：**高小

**教學主題：**我的新學年目標

**建議教學時間：**3 小時

**教學設計理念：**

中國傳統文人，以精通詩、書、畫、印這四門學問為榮。區大為的詩、書、畫、印，造詣甚高，堪稱為隱於現代都會中的文人藝術家。他對周遭生活有敏銳的觸覺，不論日常事物、個人經歷或時事世態，都成為他的詩文、書法與篆刻的題材，更擅於把時代的趣味與精神融合在中國傳統藝術當中。

本課程透過欣賞及學習區大為的藝術，打破學生對中國傳統藝術的疏離感，並學習以這些素材與形式，創作與現實生活息息關連的題材。

**學生已有知識：**

1. 學生能運用毛筆書寫
2. 學生能運用剪刀剪出較複雜的形狀

**學習目標：**

1. 透過錄像認識區大為的詩、書、畫與印的創作
2. 認識及欣賞區大為的閒章
3. 認識印章中的朱文(陽文或陽刻)及白文(陰文或陰刻)
4. 能以剪貼方法製作朱文閒章

**教學活動建議：**

1. 介紹區大為的背景及創作特色 (建議時間 3 分鐘)

播放「藝術家介紹 ppt」 pp1-3

區大為 1947 年生於廣州，少年時隨吳子復學習藝術，精通詩、書、畫、印。曾分別於 1989 年及 1998 年獲市政局藝術獎(書法)及(篆刻)等。1998 年更獲香港藝術發展局頒發香港視覺藝術發展獎。

區大為早期的書法以稚拙有趣見稱，近年的草書氣韻生動；山水畫著重筆墨的表現；而篆刻刀法厚實樸拙，自成一家。

2. 錄像欣賞指引 (建議時間：2 分鐘)

- 何謂中國文人？
- 文人的藝術愛好

3. 播放「藝術家影片 mp4」(建議時間：2 分鐘)

教師可按需要選播部份片段，或暫停片段作介紹或提問。

建議問題及參考答案：

- 中國文人藝術家會具備什麼條件？  
(能作詩、書法、寫畫，能刻印就更全面)
- 區大為擅長哪類藝術創作？  
(中國文人喜愛的藝術表現：作詩、書法、畫畫、刻印)
- 你喜歡區大為哪類藝術創作？  
(例如：與生活息息相關的詩作 / 字體變化多端的書法 / 意境變化萬千的山水畫 / 內容輕鬆幽默的閒章等)

4. 評賞區大為的印章作品 (建議時間：5 分鐘)

播放「藝術家介紹 ppt」pp5-8

- 講解本課堂以區大為的印章為學習目標。先讓學生猜猜印章的內容：《誰都不容易》、《有點脾氣》、《知足》



### 指導學生分階段評賞：

- 描述：形容印章的形狀、顏色和字體特色  
(常見為方形或長方形；紅色、字以紅色或白色表現；字體由右至左、上至下排列，線條不大工整等)
- 形式分析：印章作品是怎樣做成的？  
(首先在石章上用毛筆寫上文字，然後用刀雕刻、蘸上印泥，再蓋到紙上)
- 解釋：區大為的閒章有什麼獨特之處？  
(內容以哲理、自娛文字的閒章居多；字體造形活潑，比較接近圖畫，線條多齒狀，率真而豪放)

### 5. 印章的探索 (建議時間 15 分鐘)

展示區大為印章作品，播放「[輔助教材 ppt](#)」pp3-6

- 講解常見的兩類印文內容：名字章和閒章



- 朱文印與白文印的分別：



- 留意印章的字體、佈局安排、字的排序方向；一般會盡用空間，使印章布局飽滿。

#### 6. 解說創作步驟（建議時間 20 分鐘）

播放「輔助教材 ppt」pp8-15 或直接從「藝術創作技法 mp4」截取 07:30-21:50

- 介紹以剪貼彩麗皮的方法，製作朱文閒章
- 設計字體，例如：不可式(一)世
- 設計要點：
  - 可以用各式書體隨意創作，強調趣味性
  - 筆劃要粗，才容易剪出字形
  - 盡用方框內的空間，令構圖更豐富

## 設計字體 (例如：不可弑世)



1. 用鉛筆在宣紙上大概畫出四格；
2. 再用毛筆畫出外框；



3. 從右上、下到左上、下方設計字體。

- 複寫字體到彩麗皮：

## 複寫字體到彩麗皮



1. 先用鉛筆在具黏性的彩麗皮背面(白色)大概畫出四格；



2. 再用毛筆畫出外框；



3. 將設計好的字體，從右到左，重複寫到彩麗皮背面；



4. 所有字須與外框或其他字連接；

● 剪出字形：



5. 待乾後，先剪出外框；



6. 將外框線貼在珍珠板四邊；





7. 把字形逐一剪出；

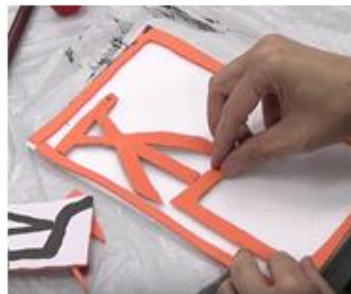


8. 遇到中間留白或難剪的部分時，可直接把筆畫剪斷或分筆劃剪；

● 將字形貼上珍珠板：



9. 將宣紙字稿反轉來看；



10. 將彩麗皮字形跟著宣紙的字形貼到珍珠板上；



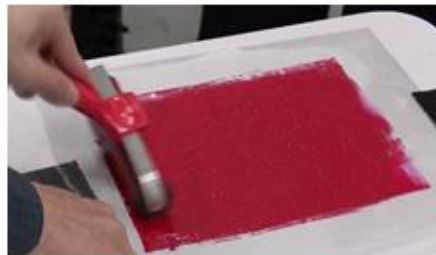
11. 貼好的彩麗皮文字會是「反面」的。

- 印刷：
  - 印刷時需要較大範圍的桌面空間
  - 可先將珍珠板置中放在印刷用的宣紙上，用鉛筆畫上四角作記號，方便印刷時定位

## 印刷



1. 擠出水溶性版畫油墨；



2. 用油墨輾將油墨滾平；





3. 在彩麗皮上蘸上油墨；



4. 對準四角、置中蓋上宣紙，以馬連（或乾毛巾）均勻磨擦；



5. 宣紙上印出的文字，跟設計稿一樣是「正面」的，便正確完成。

#### 7. 創作活動（建議時間 120 分鐘）

- 題目為「我的新學年目標」
- 鼓勵學生寫出自己的新目標
- 字形設計要具個人特色及富有趣味

8. 學生作品評賞 (建議時間：10 分鐘)

9. 創作物料

毛筆、墨、宣紙(夾宣)、具黏貼性彩麗皮(A5/正方形)、剪刀、珍珠板(A5/正方形)、  
版畫油墨(紅色)、油墨輾、馬連或乾毛巾