

區大為

輔助教材(高小)

印章的探索

印文內容



李
國樑

朱文方印章 / 2009



閒
閒
地

朱文橢圓印章 / 2008

印文內容

名字章

- 題款署名之用
- 字形比較規整



朱文方印章 / 2009

閒章

- 內容另有喻意
- 字形比較活潑



朱文橢圓印章 / 2008

朱文印與白文印的分別



朱文方印章 / 2002

天 妙
開 想



白文方印章 / 2003

歡 滿
喜 心

朱文印與白文印的分別

朱文

- 又稱陽文或陽刻
- 雕走文字以外的部分
- 保留文字線條



朱文方印章 / 2002

白文

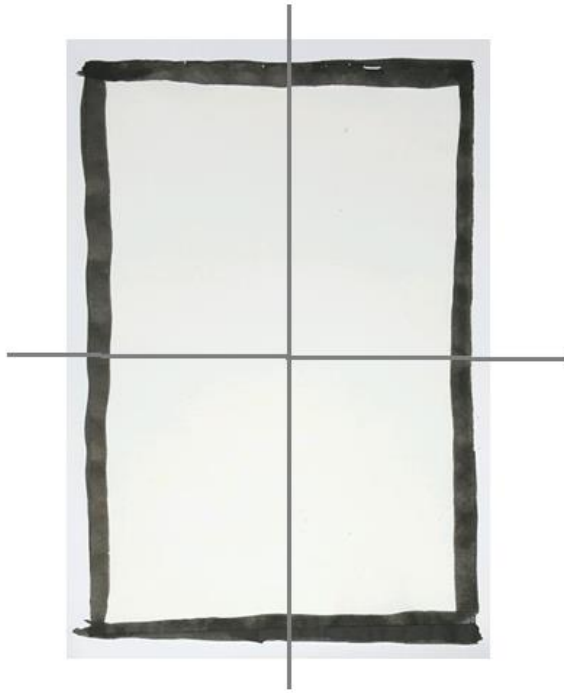
- 又稱陰文或陰刻
- 雕走文字的線條
- 保留線條以外的部分



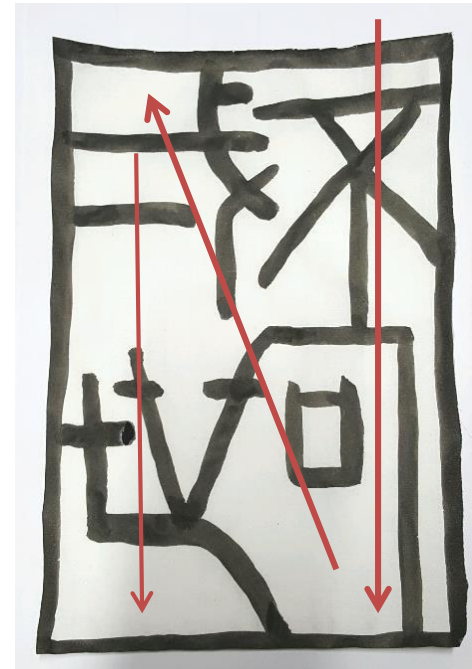
白文方印章 / 2003

創作步驟

設計字體 (例如：不可弑世)



1. 用鉛筆在宣紙上大概畫出四格；
2. 再用毛筆畫出外框；



3. 從右上、下到左上、下方設計字體。

複寫字體到彩麗皮



1. 先用鉛筆在具黏性的彩麗皮背面(白色)大概畫出四格；



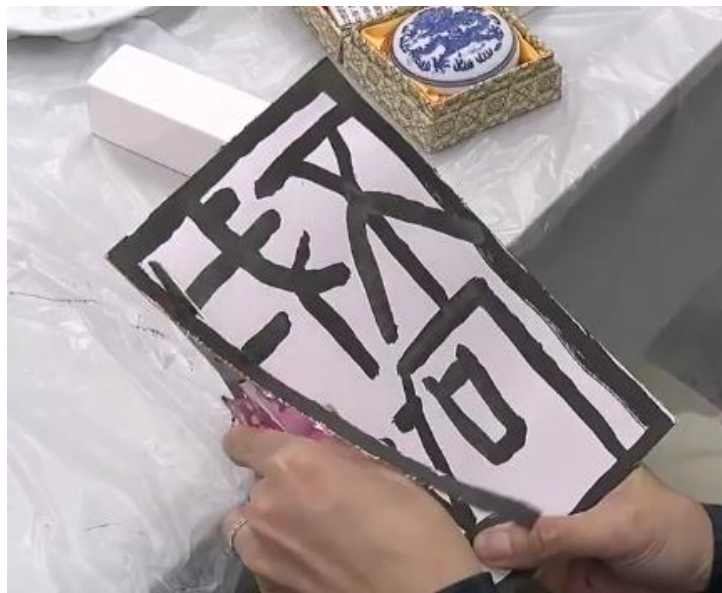
2. 再用毛筆畫出外框；



3. 將設計好的字體，從右到左，重複寫到彩麗皮背面；



4. 所有字須與外框或其他字連接；



5. 待乾後，先剪出外框；



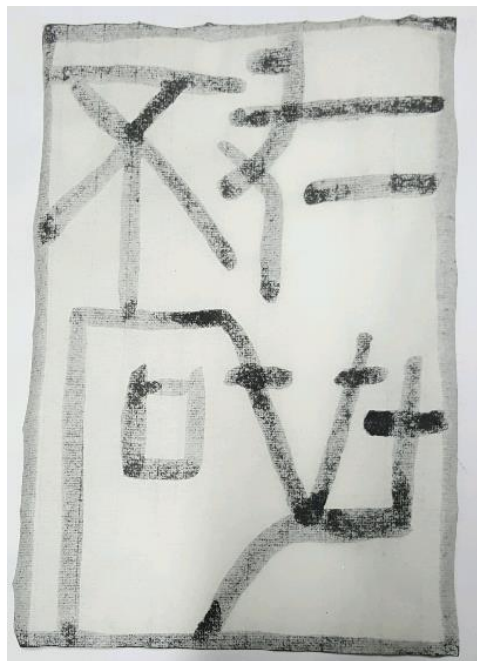
6. 將外框線貼在珍珠板四邊；



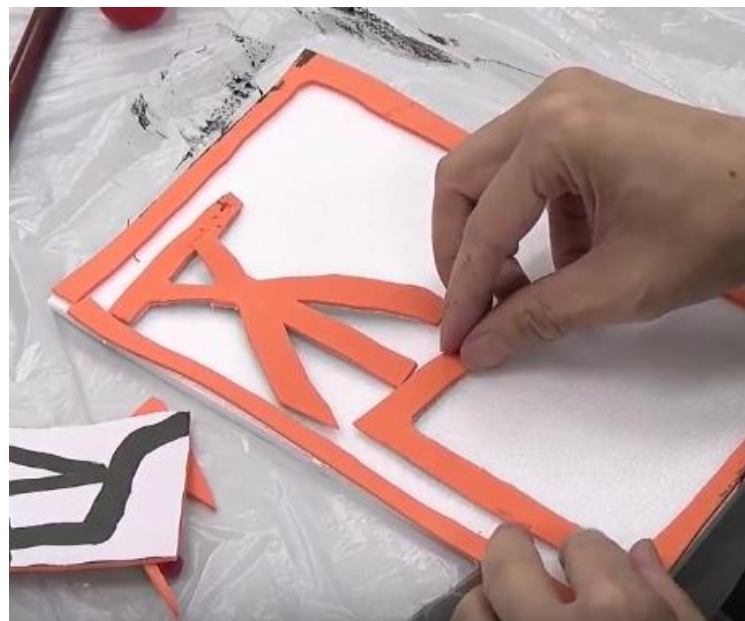
7. 把字形逐一剪出；



8. 遇到中間留白或難剪的部分時，可直接把筆畫剪斷或分筆劃剪；



9. 將宣紙字稿反轉來看；



10. 將彩麗皮字形跟著宣紙的字形貼到珍珠板上；



11. 貼好的彩麗皮文字會是「反面」的。

印刷



1. 擠出水溶性版畫油墨；



2. 用油墨輥將油墨滾平；



3. 在彩麗皮上輾上油墨；



4. 對準四角、置中蓋上宣紙，以馬連（或乾毛巾）均勻磨擦；



5. 宣紙上印出的文字，跟設計稿一樣是「正面」的，便正確完成。