

藝術家介紹 — 王無邪



背景

- 1936年生於中國，曾師從呂壽琨，研習中國畫，並探討中國水墨畫的創新路向。
- 1961至65年間於美國進修藝術及設計，獲得藝術學士及碩士學位。回港後王無邪積極推動新水墨運動，並從事設計教育工作。
- 2007年獲香港特別行政區頒發銅紫荊星章，2017年香港藝術發展局為表揚王無邪對香港藝術發展的重大貢獻，向他頒發終身成就獎，以肯定他對香港藝壇的影響力。

創作特色

- 王無邪的水墨畫既保存傳統水墨畫的精髓，以中國北宋山水畫為他的筆墨藍本，運用水墨的濃淡變化，營造雄渾厚重的效果。
- 他亦同時更融匯西方的繪畫及設計元素，引入包浩斯的設計理念，以框架、分割、垂直水平的格陣，縱橫交叉的直綫等幾何元素處理構圖。畫面著重光源、明暗的效果，使作品更具戲劇性，開拓了中國現代水墨畫的新貌。

作品評賞



海岸 / 1959
刀刮水墨紙本
香港藝術館藏品



山水 / 1977
水墨設色紙本
香港藝術館藏品



山夢之一 / 1983
水墨設色紙本
香港藝術館藏品



香江幻彩 / 1999
水墨設色紙本
香港藝術館藏品