

郭孟浩

輔助教材(初中)

創作步驟

運用「三文治字體」進行字體創作試驗活動



- 畫面上左右不平衡，形態不美觀



- 左右較為平均，但線條比較生硬

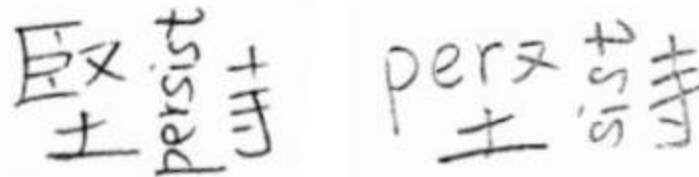


- 線條較為生動
- 彎曲的線條配合整體形態，亦保持文字結構整體的平衡

運用毛筆創作「三文治字體」

同學於課前準備好自己喜愛的歌詞，分組進行「三文治字體」創作：

- 每組6至7人，組員從課前準備好的歌詞中挑選及分配各自負責所寫的字
- 每人至少要用毛筆創作出一個「三文治字體」的設計
- 每組拿取物資（畫紙、毛筆、墨、墨硯）
- 先以鉛筆作草圖，利用一個字 / 詞作2-3款設計，再選出造型最滿意的一款，例：



堅 persist 士 persevere 堅 士



堅 persist 士

- 利用毛筆創作字體時，留意書法造形與章法的的起、承、轉、合：



- 設計好草圖後，再利用毛筆在畫紙上試驗及練習

評賞、改善、完成及設計即興表演

- 每組展示草圖，讓老師與同學一起評賞
- 就評賞後作出最後修改
- 評賞內容：
 - 選取此段歌詞的原因
 - 設計中值得欣賞的地方
 - 設計可作改善的地方
- 每組利用寫好的字體，設計即興表演。
 - 運用各種形體姿態來演繹作品
 - 通過隨意敲擊物件發出的聲音及節奏配合表演

即興表演及評賞

各組可以不同形式即興表演，並攝錄作為作品的一部分。

道具：

- ✓ 有關於歌詞的物件？
- ✓ 麥克風？
- ✓ 可用什麼樂器？
- ✓ 隨意敲擊物件發出的聲音
- ✓ 其他...

表演形式：

- ✓ 每人唱一個字？
- ✓ 有人負責唱歌，有人負責展示歌詞
- ✓ 肢體動作，例：扮演字型的形態
- ✓ 聲線、表情及氣氛