

蔡伟权

人游于港

混合媒介装置 (不锈钢材、水磨石、EPDM 橡胶)

2023

香港艺术家蔡伟权创作六组形态不一、亦动亦静的艺术装置，将艺术馆前方的艺术广场变为可供游人休憩耍乐的公共空间。艺术装置糅合本地的建筑特色，以维港两岸地标性建筑的外形及外墙设计为灵感，具象地呈现文化中心、会议展览中心及国际金融中心等。

不只是一组坐落于城市空间的静态艺术品，蔡伟权为游人打造坐得到的香港地标艺术装置，让游人在烦嚣中忙里偷闲，享受维港此岸彼岸的风景。艺术装置上的屏风裱起了一幅幅维港两岸地标建筑的图纹细节，呈现充满特色的香港当代建筑设计美学。

蔡伟权

土生土长的香港注册建筑师，毕业于香港大学建筑系，获授建筑硕士和建筑文学士。在设立近建筑(AJAR)前，参与过的项目包括中环街市活化项目及由国际著名建筑师 Zaha Hadid 设计的理工大学创新楼。除建筑师的身份以外，同时担任珠海学院建筑系高级讲师，亦是 2015 Young Guns 国际青年大奖及 2022 香港 Perspective 40 under 40 的得奖者。