

METTINGERICH  
Disty



瑞溪坑仔石随形研，石质温润细腻淡肝红色，~~稀有七彩~~七彩圈大  
之碧碧眼，石质名贵之至，刻龙凤纹饰，瑞溪坑仔石  
瑞溪坑仔石三十年未末见。

瑞溪坑仔石  
瑞溪

现代福州(福州山)藏用  
香港1984.

瑞溪坑仔石  
瑞溪

瑞溪坑仔石随形研，刻龙凤纹饰，石质温润细腻，

呈淡紫肝红色，稀有七彩环纹圈大澄洁之碧碧眼，瑞溪坑仔石

近三十年未末见，<sup>此其</sup>石质名贵之至也。

瑞溪

瑞溪坑仔石随形研，刻龙凤纹饰，石质温润细腻，

呈淡紫肝红色，稀有七彩环纹澄洁圈大之碧碧眼。

刻龙凤纹饰，瑞溪坑仔石三十年未末见，石质名贵之至也。

现代福州(福州山)藏用，香港1984.

飲茶粵海未能忘  
索句渝州葉正黃  
三十一年還舊國  
落花時節讀華章  
守騷太感防腸斷  
風物長宜放眼量  
莫道昆明池水淺  
觀魚勝過富春江

毛澤東詩

春風得意  
 千祥雲集  
 如意  
 自在  
 豐年

和字為春 寧 寧

一別江南兩度春

幾度春

長安 西湖 華山 黃山 蓬萊 扶桑 江南  
 山城 山陰 蘭亭 陽明 嵩山 龍門 洛陽  
 天津 英倫 美京 華府 周溪 天游 武夷  
 黃河 蓄池 嵩陽 臺城 香江 太平 劍橋

可換地名

魯迅詩

送來一別又經年

可刻印文

巴黎 羊城 雲門 坡城 森堡 佛山 多市 蓄池 絲路  
 少林 長城 京都 隆坡 東京 奈良 首爾 諾約 布魯

三峽歸來幾度秋

可做白例







游戲神通  
翰墨風雅

春風十載繁華  
迷作子秋文史  
集菁萃華

(下旬借用廣州文史館可  
研究)

此聯下白厚  
僕試擬上句對之  
不值大方一笑矣  
丁亥仲夏

榴紅山館  
夏臨多事  
什是華談

雁羨芙蓉華  
文采風雅

精菁

### 秋天的信 Autumn's Message

秋天，要給大家寫信  
Autumn is writing letters

用葉子做信紙  
Falling leaves are her papers

請風當郵差  
The wind is her carrier

偷懶的郵差每到一個地方  
The lazy carrier at every stop

就把信一拋  
Flings out the mail

有的信，落在松鼠頭上  
Some fall on the squirrel

有的信，掉在青蛙身旁  
Some fall on the frog

趕路的雁，也銜了一頁回家  
Geese hurrying home, take some along

池塘裡，草叢中  
In the pond, amid the bushes

到處都有秋天的信  
Everywhere we see autumn's message

動物們急忙準備過冬  
Little animals, prepare for winter

偶然讀到一首童詩  
送上希望您喜歡！  
願親身體驗！

李韻  
11.11.11

(早陣子在網上尋到  
一茶館，聽了小巧  
的茶語，送您和  
君去一嘗啊！)

丁亥重秋播紅山館

秋信  
茶芳  
韻變女史  
以普洱茶  
博見貽弄  
附秋信卷上  
詩卷  
因裁力筆  
以甚雅意

候寫贈答禮品

鍾慧儀 對聯或四屏，前已贈金箋高仙成扇。

徐傳鑫 小方屏 + 小對聯 3。

蕭炳文 小方屏，子祥雲集或 雙年退一步。

河南友 11 條條幅 (捐贈故病)

羅志培 中方屏 子祥雲集 自在。

陳榮 維鳳傳聲 小方屏。✓

曹韻雯 小方屏。秋信茗芳。護。✓ 踮

區大為 竹草。山居即事詩。

吳力昉 ? 情景交融。"水舞華池"他白。

陳瑞康 (題冊頁) 然神妙

區華 (師趨南鏡)(心照神冊)(高麗筆仔部)

子曰

是即也 一齊 子見子而長也

子貢問曰孔子何以稱之  
文也子曰能而子不稱下句是以稱之文也 謝氏實而稱

是心

理之

子曰 如子 子如 子如

知

知

知 知 知

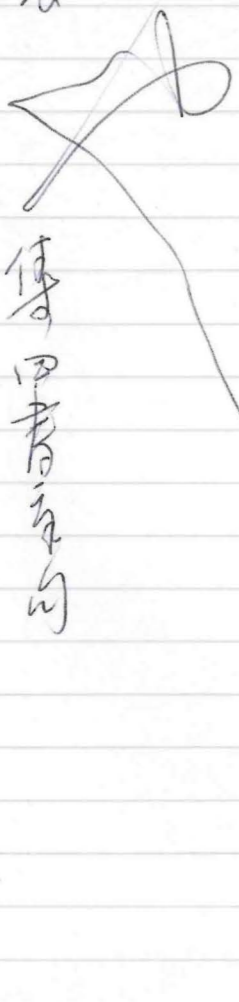
丁亥書

傳曰書

知也

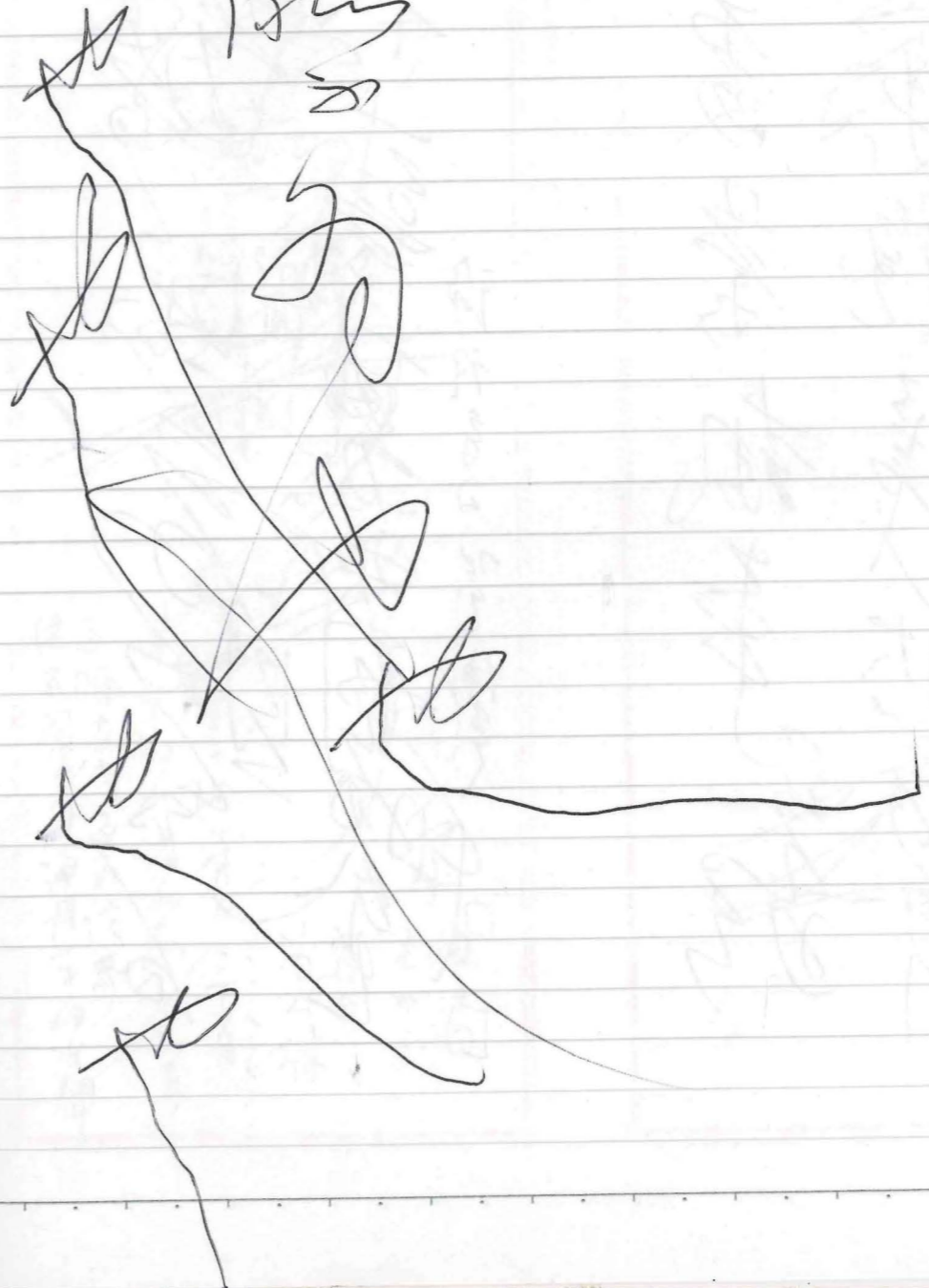
平

口



子曰

如







中國古文字學藝術學層

綠色田野書畫展

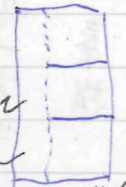
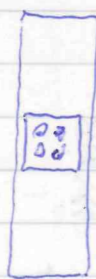
主題：藝術與自然、藝術與地球環境係內

8月4、11、12日 文仲堂

（我）可字 送給自然

大方幅 橫立軸

用筆氣大也 簡帛書



紙本 47.5 x 47.5 cm  
裱軸 173 x 53 cm  
裝2400-10 裝  
+50 裝

尺=17.6" 18" 2"

九一五 上海路 450 號 17/F. B座

Tel. [redacted] 譚小姐 (可記電話號碼)

橫軸: 79" (200cm) x 31.5" (80cm)  
6'6" x 2'6" 6'7" x 2'7 1/2"

中幣

年	天	天	可	亥	丁	丁	甲
歲	歲	歲	序	歲	春	春	嘗
歲	歲	感	北	兆	開	開	開
		兆	兆	豐	茂	茂	茂
		豐	豐	年	葉	葉	葉
		年	年	年	葉	葉	葉
		拜	拜		歲	春	葉
					兆	年	葉
					年	豐	茂

丁亥早暮  
可成歲  
諸事迪吉  
舉世歡欣  
豐彩揮春  
以祈年穰  
深筆  
迪迪

長洲藝後培  
劉麗珍小姐 廣州藝後培  
丁亥新春書畫聯條  
「風物宜宜及眼量」  
19 HKD 15500-10



人  
情  
同  
於  
懷  
舊

藝  
術  
貴  
乎  
創  
新

傅鍾先生方家雅鑒

視  
覺  
藝  
術  
七  
周  
年  
誌  
慶

藝  
圃  
瓊  
華

凱  
凱

系列 創刊

（年 第 80）

丁亥年春  
早  
覺  
仿  
是  
年  
公

貴  
賈  
創  
創

舊  
舊  
舊  
舊

藝  
藝  
藝  
藝

并  
仿  
字  
并  
通  
創  
創  
統

說文曰：海、天池也。

以納百川者

書君陳曰：必有忍其乃有濟  
有容德乃大

有容乃大  
海納百川

已付件

區大為要刊書幅.052007.

十載回歸 懷抱暖  
千秋述作 藝文芳

中華情—全球華人之空覽大開展  
慶祝香港回歸十周年  
評書去冬一伴、(場外之匯版)

文仲: 15/5 寄 不交匯版  
只交紙本. 由他方表軸  
展覽: 25/7/07.  
大會堂紙展  
謝禮: 2/7/07.  
下午. 中央圖書館.

4 書軸軸: 2007  
紙本 137 x 57 cm.

1.P. HKD. 30000- / set.

蓮華繁茂 慈悲愛  
妙法圓融 智慧燈  
眾善緣!

妙法華.  
佛衣封解 嚴刻似微稿

佛子. 圓照如鏡.  
丁亥仲春 癸巳佳氣 并書

文仲: 5/5/07 寄  
附郵 投票.  
香港新界元朗區地  
青山以紙 18 寸  
妙法華.

撰句

4 書軸軸. 2007.  
紙本. 132 x 57 cm.

1.P. HKD. 30000- / set.

(只投票文稿. 暫不寫件)

南石窟寺之碑

黃瑞年



(盧笑容) 56607(2) 認的錢  
花也認錢不認  
Leonidas.

南石窟寺之碑

隴東石窟 甘肅省文物工作隊  
襄陽北石窟寺文物保管所 公佈  
文物出版社 1987年版  
書法名公篆刻 全刊 第七卷  
西王母窟地 2004年8月 隴東  
魏海峰、李信 法苑珠林 文化研究所  
校鵬峰 釋文

人情日於懷 蓋  
藝術貴乎創新  
丁亥仲春  
香港墨道人 拜書

福紅山館題詞一則

國樂之聲

書法聯軸. 2007.  
紙本: 137 x 57. cm  
I.P. HKD. 30000/-/set.

偉. 奇也. 指人有獨立特行也.

壯健偉岸也.

偉大偉德

德先.

岸先.

然 自  
然 自

廣州海山聯誼會 [Redacted]

聯誼人: 葉登梯  
[Redacted]

丁 普 茂 葉  
瑞 豐  
年 稔



紅方物之軸.

尺寸: 53 x 53 cm.  
(547)

豐 瑞

稔 降 降

環軸: 83 x 66 cm.  
95

新印金額 HKD 10000-10.

香港中華文化中心. 總幹事 盧恩成  
115 號 皇后大道東 183 號  
會館中心 57 樓 5709 室.

聯誼人: 張錦華 [Redacted]

香港文化協會主辦  
十周年紀念  
可辦方物之軸

劉 文  
張 錦 華  
品 吳 廣 斌  
品 吳 廣 斌



**Day 3 做個北京人 晨操迎奧運**

為迎接奧運，北京政府大力推動全民運動，鍛煉強健體魄，要讓裕美更了解北京，就要融入市民的生活，每早北京大大小小的公園都擠滿很多晨運客，有的跳舞、有的耍太極、有的唱歌叫口號……我們就帶了裕美到人氣旺盛的景山公園與北京市民一起做早操，裕美一啲都有投訴要早起床，去到公園對每一項活動都感興趣，踢毬、揮劍、耍太極，玩得十分興奮。

她要求體驗更多北京人的生活，下午我們就帶她到拍拖熱點什刹海泛舟遊湖，然後坐人力車走進胡同，終於，遊走於北京人古老居所的裕美，重拾本來混濁了的中國人身份，無怪有人說北京文化為胡同文化。被中史問題考起的裕美，經歷3天濃縮遊至少減甩了口啞啞！



**景山公園**  
 地址：北京東城區沙灘後街  
 門票：2元人民幣  
 人力車胡同遊  
 費用：每位約140元人民幣（10人起）  
 內容：包括人力車遊胡同，京式下午茶，坐船暢遊什刹海、雜技表演等。  
 查詢：(86)10-66156933  
 (北京世運途胡同文化發展)

你睇，嗰邊有人用水寫毛筆字。

用 之 谷  
 之 門 神  
 不 是 不  
 勤 謂 死  
 天 是  
 地 謂  
 根 去  
 綿 牝  
 若 身  
 存 牝

丁亥早春攝錄道出  
 徑之第六季如  
 畫色園補壁 翠竹色

之 出 不  
 胃 謂  
 三 謂  
 相 是 是 是  
 巨 存 存 存  
 谷 言 言 言  
 穀 穀 穀  
 穀 穀 穀  
 穀 穀 穀

是... 聖人之治也 虛其心

實其腹 弱其志 強其骨 恆

使民無知 無欲也 使夫知

不敵 弗為而已 則無不治

矣

三七

漢墓帛書老子「不敢弗為」連讀疑

不敵弗為... 玉桂浮香

青島國雅屬... 玉桂浮香

丁亥早春... 玉桂浮香

丁亥早春 山臨晴和 玉桂浮香 葛高

道德經 玉桂浮香

老子以「不敢弗為」連讀疑 不敵弗為

分讀「弗為」連讀疑 不敵弗為

青島國雅屬 玉桂浮香

Handwritten notes and bleed-through from the reverse side of the page.



時為後生陳古事  
間聽長老述前因

吳道鎔聯

仁義禮智信  
學問思辨行

桂垣南屏聯

茗芳饒雋永  
墨韻顯華滋

少小離家老大回  
鄉音無改鬢毛催

兒童相見不相識

笑問客從何處來

唐·賀知章 回鄉偶書

半畝方塘一鑑開  
天光雲影共徘徊  
問渠那得清如許  
為有源頭活水來

宋·朱熹

其蘊真愜所遇

振藻若有神

五言 陸曼生句

几靜雙鈎摹古帖

篔簹香小雙試新茶

七言 句

四

秋水盈波眼  
春山淺畫眉

五言

好鳥集珍木

高才列華堂

五言

眾鳥高飛盡  
孤雲獨去閑

相看兩不厭  
只有敬亭山

唐·李白詩 獨坐敬亭山

四

六

四

山中何所有  
嶺上多白雲  
只可自怡悅  
不堪持贈君

唐·陶弘景·山中吟

月落烏啼霜滿天  
江楓漁火對愁眠  
姑蘇城外寒山寺  
夜半鐘聲到客船

唐·張繼·楓橋夜泊

松下問童子  
言師採藥去  
只在此山中  
雲深不知處

唐·賈島·尋隱者不遇

君自故鄉來  
應知故鄉事  
來日綺窗前  
寒梅著花未

唐·王維·雜詩

雲淡風輕近午天  
傍花隨柳過前川  
時人不識余心樂  
將謂偷閒學少年

北宋·程顥·偶成

百轉千聲隨意行  
山花紅紫樹高低  
始知鎖向金籠聽  
不及林間自在啼

宋·歐陽修·畫眉鳥

澆池開步看魚游  
正值兒童弄釣舟  
一種愛魚心各異  
我來施食爾垂鉤

唐·白居易·觀游魚

贈古城 陳茂祥  
鳳凰城樓墜燕泥  
沱江新月映柳絲  
名舍依回人已逝  
虹橋風雨立多時

2007年

燕蓋  
花屏已6年  
160-200壽/斤

\$151

雖 雖 執 執 執 樊 樊  
 雖 之 之 事 事 執 遲 遲 退  
 雖 出 出 事 事 問 退

夷 夷 敬 敬 敬 仁 仁  
 敬 子 仁 仁

狄 狄  
 不 不  
 可

與 與 與 與 居 居  
 與 居 居 居

棄 棄 棄 棄 棄  
 棄 棄

人 人 處 處 處  
 人 人 恭 恭 恭  
 忠 忠 忠 忠 忠  
 忠 忠 忠 忠 忠

也 也  
 也

狄 不可棄也  
 執 事 敬 與 人 忠 雖 之 事  
 保 詢 往 一 事

樊 遲 問 仁 子 曰 居 處 恭  
 雖 之 事 狄 不 可 棄 也。  
 居 處 恭 執 事 敬 與 人 忠

論語卷之五

9/1行 6 + 17文 = 23文

一 瓢 自 樂  
 樂 樂 樂 樂 樂  
 樂 樂 樂 樂 樂

辛 棄 疾 瓢 泉 詞  
 (北 龍 吟) 摘 句





# 定风波

三月七日沙湖道中遇雨雨具先去同行皆狼狈余独不觉已而遂晴故作此 苏轼

莫聽穿林打葉聲，何妨吟嘯且徐行。竹杖芒鞋輕勝馬，誰怕，一簑煙雨任平生。

料峭春風吹酒醒，微冷。山色斜照却相迎。回首

向來蕭瑟處，歸去也。無風雨也無晴。

（蘇軾，毛本外傳） 朱本外傳

蘇軾初有毛氏汲古閣本，王氏四印齋本，朱氏匯都叢書本，王氏本是據元延祐豐潤本重刊的，朱氏取兩本互勘，分為三卷，每卷不編年，即八卷三卷，這是最完備的本子，這

相違本就依據他。

（蘇軾釣遠往，蘇辛詞，毛氏高郵書局）  
（民十五年十月八日）

蘇軾手稿  
抄本59'

連條高白 42" x 16"

紙本可辨 36.38" x 14"

竹本，不為廟祀。

末二句系“薄煙處”……

不為全首，又用上等紙。

24/8 已字抄本林馬郵件

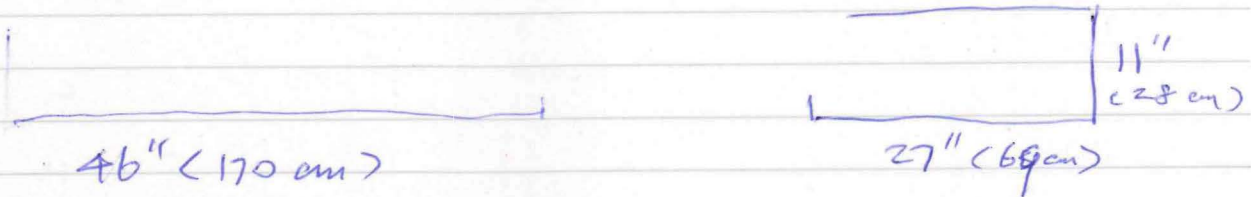
有過山空秀 風來樞景  
 鳴山 幽夜定 萬月弄  
 瓊瑤 (四) 半多 鐘 川 翠 五 德  
 遠上寒山石磴斜 徑 白雲  
 深處有人家 停車坐愛  
 楓林晚 霜葉紅于二月花

唐杜牧詩

江山何處好  
 懷抱此中開

碩德華聲 碩德華聲  
 碩德華聲 碩德華聲

鴉 雛 駝 駝  
 雅調 岳 億 載  
 高文 麗 寶 光



圖壺琺璠

鐘  
爐  
爐

松

丁亥仲秋  
吳仕光題

集雅齋主人  
雅系

丁亥仲秋  
吳仕光

周  
藉  
逸  
士  
跋

跋文114改

$$\begin{array}{r}
 81114 \\
 8 \\
 \hline
 34 \\
 36 \\
 32
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 14+1=15 \\
 81114 \\
 8 \\
 \hline
 34 \\
 32 \\
 \hline
 2
 \end{array}$$

15 8972 @

特惠價HKD6000 改

佳六月既

生霸

穆王才葬

景呼

漁于大池

王饗

酉適御止

遣穆

王窺易通

唯六月既生

霸穆

王在葬京呼

漁于

大池王饗酒

通御

止遣穆王窺

錫通

糴通拜手稽

首敢

對揚穆王麻

用作

文考父乙

葬其

孫子永寶

11行

13行

15行

12行

糴通

拜首稽首

敢對

孰穆王休

用止

文考父乙

障彝

其孫子永

寶寶

18行

前人  
 釋為糕，形音俱異  
 疑疏遠，疑其確也。  
 又與干，隸定為推干。

西周通鑑銘唯六月既生  
 霸穆王在萃京呼漁于大  
 池王饗酒通御也遣穆  
 王親錫通雅通拜手稽  
 首敢對揚穆王麻用作  
 文考父乙墜彝其孫子  
 永寶

銘中及干字前人釋糕疑不  
 確也按康熙字典有糕字  
 糕即糲并引廣韻等并  
 側角切音提稻下種麥

\*  
 故愚意此字讀為糲  
 字似更合符文義也  
 漢金文筆記一則  
 丁亥夜冬榴紅出館  
 鏗下四毛信年識

張衡南都賦冬稔夏糲  
 又玉篇小也又早熟也作糲  
 說文早取穀也又有糲字  
 集韻音推精米也據此  
 糲屬穀麥之類之農產品  
 殆無可疑讀為糲元讀為  
 糲義皆可通而讀為糲  
 義尤勝也銘中既日王親  
 嘗賜若只是糕品點心或  
 一般穀物平凡無奇耳若為  
 精米則是尊貴之糧之徵貴  
 賜功臣榮寵有加矣 \*

寶 孫 年 其 博  
用 永 子 萬 昇

14行

用 孫 永 寶

111

10行

聖 文 聖 文 趨 寅 吉 月 唯  
姬 母 公 考 作 師 康 初 九

11111

萬 博 母 聖 作 寅 初 唯  
年 昇 姬 公 文 師 吉 九  
子 其 文 考 趨 康 月

2个

