

Basildon
Bond

CHAMPAGNE

Handwritten signature or initials

THE CLASSIC WATERMARKED PAPER

讀
讀

書
書
書
書

破
破
破
破

讀
讀

書

破

高

光
無
無

光
光
光

井
井
井
井

光

下
下
下
下

神
神
神
神

光
光

恨
恨
恨
恨

申

光
光

光
光

申

書
道
用
時
方

書
道
用
時
方

報
報
報
報

恨
恨
恨
恨

集契文：

1 前賢樂齊物老子在無為

尊

樂主

莊生

Handwritten characters, possibly '莊生' and '樂主' repeated in various forms.

Handwritten characters, likely '樂' and '齊'.

Handwritten characters, likely '樂' and '齊'.

Handwritten characters, likely '樂' and '齊'.

Handwritten characters, likely '樂' and '齊'.

Handwritten characters, likely '樂' and '齊'.

2 天下有至樂山川無改時

Handwritten characters, likely '天' and '下'.

Handwritten characters, likely '山' and '川'.

3

少小去鄉邑往來成古今

少 小 去 鄉 邑 往 來 成 古 今

生 來 成 古 今

4

君子有終吉家人利女貞

君 子 有 終 吉 家 人 利 女 貞

君 子 有 終 吉 家 人 利 女 貞

5.

其樂歸于一相逢良在茲

其樂歸于一相逢良在茲

其樂歸于一相逢良在茲

6.

幽谷春光好古樹夕陽深

幽谷春光好古樹夕陽深

幽谷春光好古樹夕陽深

7

山暮春風至天高秋月明

山暮春風至天高秋月明

山暮春風至天高秋月明

8

好雨知時節春風帶夕陽

好雨知時節春風帶夕陽

好雨知時節春風帶夕陽

用子三

10 ✓ 今朝千萬壽成名三十年

福百今年

A 壽子

大令百三十三

三十一

三十四

11

有客山相對無家水不通

此聯

紹興為江南

夕
會
由
果
不
對

最合

昔名曰水鄉

夾
會
炎
不
用
女

紹興

河道從橫貫

12 往來無盡日 相對忘言

生
不
夾
不
用
日

不
對
夾
不
用
日

第三屆 考法第一九九一號者
余曾遊紹興

七律

小每 橫 杖 杖 杖 杖 杖

空流 八達 查

此聯是心說之

13 依仁行義益壽延年

仁行義

益壽延年

14 山人避世稱八大名士多才有六如

山人避世稱八大

名士多才有六如

川上逢漁父林中識酒家

二 律 賦

林 或 子 身

興 賦

甲金文字形相同

興字和與字

興 鼎

高叔興父

興 簋

幽栖從我好樂事與人同

興 賦

興 賦

興 與

興 鼎

興以舟象二人相授
形羅振玉說以辛爵

興 爵

有鑄

17. 有才識者自多高見為公益事先去私心

才 識 者 自 多 高 見 為 公 益 事 先 去 私 心

18. 雨後魚兒風前燕子山中高士林下美人

雨 後 魚 兒 風 前 燕 子 山 中 高 士 林 下 美 人

周頌箕集研詞句

1. 天中唯五月眉壽永萬年

天中唯五月

眉壽永萬年

2.

易顯節康節書出魯恭王

易顯節康節

書出魯恭王

3. 史氏書惟佩天宮錄作珠

綠作朱？
錄作珠？
錄作朱

史氏書惟佩天宮錄作珠

4. 大節謹終始新詞生慨慷

大節謹終始新詞生慨慷

新綠既生節惟三月眉黃用始壽永萬年

新康既生節惟三月眉黃用始壽永萬年

新康既生節惟三月眉黃用始壽永萬年

玄命用通康節易立詞惟謹史官書

玄命用通康節易立詞惟謹史官書

玄命用通康節易立詞惟謹史官書

表

以無用變有用
惟太玄始通玄

乙 癸 用 司 用

木 子 通 子 子

治事以誠

己字

不
專
己
成

不
專
己
成

不
專
己
成

不
敢
作用

強

不
敢
作用

不
敢
作用

庭生新月室貯寶書

庭生新月

室貯寶書

不
專
己
成

不
專
己
成

謹

謀

音

慎

不

音

不

不
專
己
成

✓ 中庭對月大室作書

中庭對月

大室作書

✓ 虔誠作事眉壽無疆萬年

虔誠作事

眉壽無疆

萬年

廿第四屆書法展
書法子範

廣
石
石
石
石

鳳
五

學
讀書破萬卷
下
高
八
公
公
公
公

同至
庭生
新月
室有
寶書

生
新
月
室
有
寶
書

可字高
江山如畫
風雨同舟

學
卷
王
王
王

手
延
壽
益
隸

行
讀
美
卷
書
行
美
王
路

善
用
三
餘
書

真

讀
詩
意
若
情
多
雅

琴
下
琴
焚
琴
意
自
閑

行
晨
興
理
荒
穢
時
還
讀
我
書
集
陶
元
亮
詩

春水流華出
石蒲照日清

秋水澄雲碧
石蒲映日幽

青

出水新蒲含秀氣
臨風春草散清芳

蘇州劉橋恒古
劍 何秋 碧油法

柳 峯 行 吟 之 自 然 處

高 山 隱 居 隱 居 何 處

兼 忘 橋 畔 思 修 之

定 古 茶 香 留 舌 本

（此聯甚犯言人之忌也）

睡 餘 考 味 在 胸 中

出

讀 他 素 茗

悟多雅
詩 經 琢

琴 罷 焚 香

之 自 然 處