

華僑文化

翟仕堯書畫

今明續展出

在藝術中心十四樓

薄淡；而淡墨之中，更分濃淡；甚至淡如透明薄液之霧。這是水墨畫於生宣紙所特具之奇妙效果，因為文人水墨畫家所追求之特殊靈趣。線之墨影閃爍，雅韻洋溢，信為上乘佳作。書法作品，則五體皆備，大小並佳；其所選寫之現代金器銘文，幾乎全是最新出土之有銅器。翟氏既選為書法之題材，又加以披瀝闡釋，更有助青年讀者，易於了解文義；甚至對於文字學及上古社會之奧竅，更一一厥後也。

歌德學院在灣仔藝術中心十四樓，每天開放時間由上午十時至下午六時，喜愛書畫藝術之士，值得前往一觀焉。

(翟仕堯在書房中留影)



德祥四十心中新藝仔獨在現) 筆堯仕翟「荷曼」
止日七廿月本至，出展會協化文園

對對名狀種仕堯之獨

人作品展覽，今明兩天，

續在灣仔藝術中心十四樓

歌德學院展出。翟仕堯今

次展出繪畫作品，全是設

墨荷花，水份淋漓，畫潤

之極，墨分五彩，並經情

韻。觀其濃墨之中，再分

顯。觀其薄墨之中，再分



(翟仕堯書畫展覽，本月十二日，在歌德學院演講及示範各種法法，中西嘉賓在場靜觀。)