藝廊

翟仕堯書畫作品展

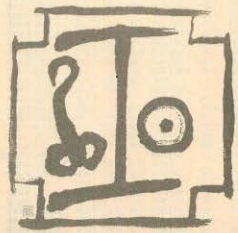
「翟仕堯作品展」今天起在上環文咸中心舉行，展期至本月三十日。

翟仕堯自少對書法藝術有濃厚興趣，中學期間曾學於本港新象書法家孟超公。在台灣師從當時大學教授游，翟氏對中國書法潛研不輟。一九八零年代後期，他更曾於香港中文大學校外進修書法功法及書水墨畫課程，以拓展其藝術視野。

翟氏早期在中國書法藝術的領域中開發新的氣象，運用結體、行氣、章法、線條等變化以加強海篇書法的視覺效果。他的行書及草書雖取法張旭，但又融合一股生氣，筆調生動。翟先生亦主張在其作品中打破書法與繪畫的界限，故其書法作品往往富有視覺的興趣感。

翟氏亦熟悉於海南省古老的書法藝術。自一九七五年起，他任教於香港大學校外進修部。他的學生更組成甲子書會，定期舉辦會員展覽。

《風雲變幻》墨筆賦彩立軸



《巫紅》宣紙 翟方屏

《徵拓作寶》宣紙 翟方屏

《更上一層樓》宣紙 翟方屏

《馬》宣紙 翟仕堯