

熱線·文化熱線·文化熱線·文化熱線·文化熱線·文化熱線·文化熱線·文化熱線

【本報消息】匯集二十四位少年京劇精英的「中國少年京劇藝術團」，將在本月二十三日至二十七日期間作首次的訪港演出，在北角新光戲院演出多場家喻戶曉的折子戲。是次訪港活動由中國京劇藝術基金會及香港聯藝會聯合主辦，亦是中國京劇藝術基金會自九二年冬成立以來第一次組團訪港演出。

是次訪港的代表團由名譽團長陳廷驊及團長高占非帶領，小演員共計二十四人；其中北京市戲曲學校八人，天津市藝術學校十二人以及上海市戲曲學校四人，都是三個「京劇藝術基地」精心培養的京劇新苗，這些在校学生，年齡最大的十七歲，最小的只有十歲，平均年齡為十三歲，他們正式學藝的時間由二年至四年不等；雖然稚嫩，卻是同伴中的佼佼者。

是次訪港演出的小演員中，有曾參與電影（心香）（霸王別姬）拍攝的費洋、曾遠赴東洋演出的李丹、孫鵬，年僅十歲曾獲一九九二年「新苗」獎首屆全國少兒京劇邀請賽一等獎的王麗龍，以及王佩瑜等人。

京劇是有豐富的表演藝術積累的一種戲劇形式，唱、念、做、打各種表演規範和技巧，必須依靠師傅實授的一繼傳和發展。而這種傳承，又必須從童齡訓練，再經過不間斷的舞台實踐，才能達到得心救孤）、「赤桑鎮」（演「擋駕」、「遇皇」、「坐宮」及「八天」后、「借東風」）（鍾）。二十六日則公《劉婁案》還有《戰

翟仕堯書畫作品展

力圖作品能打破書法與繪畫界限

【本報消息】市書畫家翟仕堯的作品，在政局轄下十六文藝中心，由今（上環）日起，展出一系列書法作品，展出名：中藝期間從學於香港

十一歲的連蕓與一歲的高航合演霸王別姬（上：下圖為北京市戲曲學校的學生上課情形。



金山）。二十七日是唯一一日，夜場的一天。其中日場公演《家莊》、《法場換子》、《拾玉鐲》、《驛陽樓》和《無底洞》；夜場則上演《打瓜園》、《赤桑鎮》、《西施》、《駝鴨樓》、《文昭關》和《鬧龍宮》。

葉玉卿黃凱芹新碟合唱一曲

張國語專輯，因而《來：尋夢》新碟中亦收錄有國語歌《一杯水的愛情》。而歌手黃凱芹既寫了一首《留住你的人》給她，更與她合唱《愛你到明天》。

（來：尋夢）主題歌由潘偉源填詞，將這首源自台灣的首歌賦予了新意。

葉玉卿新碟《來：尋夢》監製為梁榮駿、黃麗星、葉志銘。

（飛虎）

進修部修讀傳統及新水墨畫課程。

他所望在中國書法藝術的領域中開創新的氣象，他借結體、行氣、章法、墨色等變化以加強通書法的視算效果。

他的行書及草書在筆觸及墨氣上泛溢出一股生氣，氣韻生動。翟仕堯亦力圖在受市民參加。

全港詩詞創作賽

區局現接受作品

詞牌為「臨江仙」題目可自定

【本報消息】區局發言人表示，比賽以詞牌為比賽文體，詞牌是「臨江仙」，用平韻，用韻以文載一詞林正韻為準。作者可自定題目，多發作品為宜。

前輩書法家區建公。六十年代後期，他曾於香港中文大學校外

音樂劇《貓》優惠套票

應尊定任舞團

如無

港舞蹈團
術總監人
會將會公
會由應尊
應先生現
很多次。至於他何時會
，相信今日市政局的新
添。

韓裔指揮安柱容

韓裔指揮家安柱容自美國匹茲堡抵港，泛亞交響樂團在大会堂，今日休息一晚，明、兩晚，周末將與樂團到堂演出第一場。浪漫樂會，星期日晚上移師堂委第一場，所奏樂曲可夫斯基的第四交響曲圖象感。

推廣香港的書法藝術。自一九七五年起，他任職於香港十學校外進修部，他的學生更組成甲子書學會，定期舉辦聚會和展覽。在推動辦香港的中國書法活動方面，他扮演著重要的角色。

翟仕堯亦力圖在

於香港中文大學校外