

# 《在香港藝術館的一天》繪本補充資料

《在香港藝術館的一天》是香港藝術館邀約年輕插畫師廖倍恩(Joanne)創作的繪本,專為2至6歲的幼童而設,描繪一個小女孩走進陌生的藝術館,看到一件件新奇的藝術品,然後在日常生活中產生種種聯想。

配合《在香港藝術館的一天》繪本,我們特意設計了一份補充資料,希望「大朋友」利用繪本,創造想像空間,在帶領小朋友參觀展覽的同時,探索閱讀繪本的趣味。

這份資料以四件藝術館藏品為例,附上展品介紹和親子活動建議,希望以互動及生活化的方式,發掘日常生活中的藝術元素,鼓勵小朋友發揮創意及想像力。



汪寅仙(1943 - 2018)(製作) 張守智(1932 - )(設計) 大曲壺 1993 宜興紫砂 高16.8厘米 闊20.8厘米 羅桂祥藏品

C1994.0082

### 作品簡介

大曲壺的創作靈感源於蝸牛的形態, 糅合傳統紫砂製作及現代設計美學, 集功能與裝飾於一體。整個壺體只用一條弧線貫穿, 造型簡潔且富有動感, 結合線面的幾何變化, 使壺嘴和提梁內部形成有趣的負空間, 產生動與靜、虛與實的對比, 體現韻律之美。

### 挑戰度 ★ 角色扮演

請小朋友想像自己是一隻蝸牛茶壺,在以下情況,他們會 作出甚麼表情、動作和聲音呢?

- 1. 装滿熱茶的時候
- 2. 被提起的時候
- 3. 倒出熱茶的時候

### 挑戰度 ★★ 觀察者

大曲壺的創作靈感源自蝸牛,不妨與小朋友根據圖片討論 兩者在外型上有甚麼相似之處。

#### 思考方向:

- 1. 顏色都是啡色調
- 2. 圓形的提梁與蝸牛的殼相似
- 3. 壺嘴與蝸牛頭部的形態相似

# 挑戰度 ★★★ 發明家

引導小朋友談談他們最喜愛的動物、其外型特徵和生活習性,協助小朋友根據這些外型特徵,設計一款他們在日常生活中會用到的物件或工具,並鼓勵小朋友和其他人分享自己的意念。





呂壽琨(1919 - 1975) 禪畫 1970 水墨設色紙本 179.8 x <u>96厘米</u>

AC1976.0053

### 作品簡介

呂壽琨是香港現代水墨畫運動的先驅,他的畫作嘗試把西方藝術的抽象元素與中國水墨結合,以純淨概括的色和墨營造禪悟的意境。這作品中的墨色層次豐富,方正剛健的筆觸佔據全畫下半部份,從而表現蓮葉,並襯托出猶如火焰的蓮花,仿如頓悟的靈光,意象深邃。

挑戰度 ★ 幾何圖形的聯想

畫作令小朋友聯想到哪些近似的幾何圖形?

提示參考:

嘗試將畫作分割成不同部份並作出觀察

(如:三角形、圓形、正方形、長方形、點、線、面)

挑戰度 ★★ 生活中的藝術元素

> 生活周遭可見的事物皆可簡化為一些基本的視覺元素, 例如點、線、面、圓、方、三角等幾何形狀。帶領小朋 友一起走訪大自然,嘗試找出這些視覺元素藏在哪兒。

挑戰度 ★★★ 剪貼花兒

> 嘗試找一些顏色紙,裁剪成幾何圖形,和小朋友一起拼 砌各式各樣的花朵。



林風眠(1900 - 1991) 秋色 1977 - 1978 水墨設色紙本 67.5 x 68厘米

FA1991.0010

### 作品簡介

林風眠被譽為中國現代繪畫之父,早年曾留學法國,是推動中國繪畫改革的先驅。這幀風景畫,他以豪邁的筆觸用墨色打底,配以斑斕色彩,點出秋葉,塑造秋天景色。

### 挑戰度 ★ 季節的特徵

小朋友可以説出秋天的特徵嗎?對於其他季節的大自然 景色,他又有怎樣的感受呢?

#### 提示參考:

1. 四季的特徵包括

春天——氣温回暖,下微雨,間中會出現潮濕有霧的 天氣,樹木開始長出了綠葉,花朵綻放,生機勃勃。

夏天——天氣炎熱,多雨,偶有颱風吹襲,植物生長 茂盛。

秋天——天氣開始轉涼,變得乾燥,開始吹起舒爽的 風,果實收成,樹上的葉子變成紅色、橙色、黃色。

冬天——天氣寒冷,繼續乾燥,吹北風,葉子枯黃、 飄落,有些地方會下雪。

#### 2. 對四季的感覺

	予人的感覺	關於季節與顏色的聯想
春	溫柔、有生氣	綠色
夏	熱情、充滿活力	紅色
秋	成熟、多愁善感	黃色、橙色
冬	冷淡、寂寞	白色、藍色

# 挑戰度 ★★ 顏色的溫度

四季有冷暖分別,顏色也有冷暖色調,引導小朋友 認識各種暖、冷、中性色調,並分別挑選四種在他 們心中象徵春夏秋冬的物件。

### 提示:

暖色調:紅、橙、黃
冷色調:綠、藍、紫
中性色調:黑、灰、白

## 挑戰度 ★★★ 繽紛的植物標本

生活充滿色彩,與小朋友一起在大自然收集象徵四季的不同顏色植物,並製作一本簡單小書,把這些不同種類的植物貼在書上,構成立體的圖畫,創作一本四季植物標本圖冊。

#### 提示:

觀察不同植物(例如:樹葉、樹枝、花、草)在季 節中的形態及顏色的變化



威廉·哈維(1782-1857)(傳) 香港仔附近的瀑布 約1816 水彩紙本 10.5 x 16厘米

AH1964.0363

### 作品簡介

這幀小畫是香港早期重要的圖像紀錄,相信是1816年英國訪華使節團團員於船上所見的香港仔景像。經過漫長的航程,船隻寄碇於香港水域。使節團發覺這個荒僻小島不但是一個天然的避風良港,而且島上更有淡水可供飲用。圖上所描寫的瀑布至今仍然存在,位於香港仔華富邨旁瀑布公園內,惟於薄扶林水塘建成後,水流已大減。

### 挑戰度 ★ 我的社區

小朋友漸漸長大,對自己社區的認識有多少? 他們知道距離家最近的超市位置嗎?巴士站 和地鐵站又在哪兒呢?

#### 提示參考:

- 現在居住的社區是繁忙還是寧靜的?會不會有很多樹木和公園?
- 2. 最喜歡社區裡哪些地方?
- 3. 喜歡居住的社區嗎?為甚麼?
- 4. 媽媽最喜歡去的街市在哪兒?

### 挑戰度 ★★ 社區風景

如果小朋友是住在香港仔,他覺得最特別的是華富邨旁的瀑布公園嗎?如果小朋友是住在沙田,他覺得最特別的是城門河嗎?小朋友又覺得自己社區裡哪些地方最有趣?在爸爸媽媽的陪伴下,到這些地方拍照或寫生。為自己的社區留下紀錄!

### 挑戰度 ★★★ 歷史學家

小朋友對居住地區有甚麼認識呢?試試和小朋友一起透過互聯網或其他途徑,例如書本或訪問鄰居,搜尋有關的資料,並鼓勵他們與不同人分享研習成果!

#### 思考方向:

- 1. 居住的地區為甚麼有這個名字?
- 2. 居住的地區有甚麼歷史故事?
- 3. 有甚麼重要人物曾經居住同一地區?

# 邀請你與孩子繼續發掘 日常生活中的藝術元素!