

STICKYLINE 與麥芷筠

《遊走迷壺間》

不鏽鋼、鋁箔貼

2024

鼻煙壺袖珍玲瓏、精雕細琢、工藝獨特，在小小世界裏各藏着自有的故事。藝術家團隊 STICKYLINE 與麥芷筠透過閱讀昔日工匠們所留存的心思意念，啟發創作靈感，汲取鼻煙壺的造型及視覺元素，包括主題、紋飾、線條，然後重新構思，為鼻煙壺惟妙惟肖的動物形象賦予新生命。

團隊將鼻煙壺的設計元素放大和重整，運用鮮豔色彩，設計了一系列獨特的幾何形狀組合，把富有新生命的鼻煙壺藝術裝置安放於戶外。地上的獨特圖案凸顯了鼻煙壺的輪廓恰如其身影，將平常靜態展示的鼻煙壺活靈活現地，在四維空間出現，引人入勝地呈現於觀眾眼前。

當大家進入這奇幻的鼻煙壺群間，豐富多彩的旅程將即時開始。在穿梭迷宮內的通道、走廊、拱門時，觀眾會發現有趣的視覺元素及景觀變化，從而延伸想像當中蘊含的故事。團隊的創意再造，呈現了鼻煙壺的另一視角，讓大家沉浸於異想天開的空間，引領大家漫遊無邊無際的想像領域。

現誠意邀請您一同遊走鼻煙壺迷宮，體驗獨特且使人愉悅的藝術旅程。

關於藝術家

STICKYLINE 為香港著名二人創作組合，由香港設計師梁子程和黎意雄於 2011 年創立。他們獨特的大型多面體雕塑展現了創意工程、數學和幾何結構的複雜性。團隊以紙和金屬為主要創作媒介，使用簡單的形狀結合動力學、聲音和光等元素，提升觀者對雕塑、藝術裝置及場域特定的體驗。團隊專注於探索場域特定的創意策劃，塑造實驗性的空間體驗，同時創作出富有創造力的作品。

麥芷筠 是一位新晉的香港藝術家，藝術是她展現創作才華的平台，藉此傳播愛和歡樂。她以獨特的構圖理念，將幾何圖形排列，創作獨樹一幟的抽象風格，以有限的造型呈現多變的生活景象，利用線條與顏色組合成富有節奏的畫面。單純的構圖造型卻蘊含着色彩的藝術、美學的判斷和情感的表現，讓人不自覺地投入她的愉快氛圍當中。